**OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA- Część III Oświetlenie do Studia TV**

1. Boom oświetleniowy 2-sekcyjny

Wymagania szczegółowe:

Powinien posiadać minimum dwie sekcje wyciągane

Powinien być zakończone gniazdem żeńskim typu Cine o średnicy 28mm i trzpieniem stalowym o średnicy 16 mm i oczkiem do zaczepiania linek asekuracyjnych

waga nie powinna przekraczać 18 kg

Powinien być wykonany ze stali chromowanej

Długość ramienia w zakresie 163-300cm

Udźwig: 40kg dla ramienia 163cm, 10kg dla ramienia 300cm

Kolor srebrny

Powinien posiadać obciążnik metalowy mocowany do booma, maksimum 8kg

1. Konsola oświetleniowa z dwoma monitorami dotykowymi i dodatkowym skrzydłem z 40 suwakami

Wymagania podstawowe:

urządzenia muszą być przystosowane do współpracy z siecią energetyczną o parametrach:

230VAC +/-10% 50Hz

urządzenia oraz elementy wyposażenia muszą być produktami fabrycznie nowymi

wymagana jest oryginalna instrukcja obsługi w języku angielskim

wymagana jest minimum 12-miesięczna gwarancja dostawcy na oferowany sprzęt

Wymagania szczegółowe:

Powinna posiadać co najmniej jedną parę CrossFader

Powinien posiadać Master Fader z przyciskiem BlackOut,

Powinna posiadać 10 klawiszy bezpośredniego wyboru z możliwością przełączania stron, sprzężonych z graficznymi wyświetlaczami LCD

Powinna posiadać co najmniej 4 koła enkoderów

Powinna posiadać zintegrowana klawiaturę

Powinna umożliwić tworzenie 999 kolejek CUE

Powinna umożliwić tworzenie 999 Efektów dynamicznych

Powinna umożliwić tworzenie 999 grup kanałów

Powinna umożliwić tworzenie 9999 ustawień presetów do tworzenia scen

Powinna umożliwić tworzenie 999 sekwencji i łańcuchów do tworzonych scen(Chase)

Powinna posiadać minimum 40 potencjometrów Master Playback dwoma wyświelaczami lcd to kontroli wysterowanych parametrów

Powinna posiadać minimum dwa monitory dotykowe o rodzielczości HD i przekątnej minimum 15cali

Powinna posiadać minimum dwa porty DMX512

Powinna posiadać minimum jedno złącze Ethernet - RJ 45

Powinna posiadać minimum dwa gniazda MIDI (In/Out/Thru)

Powinna posiadać opcję zdalnego sterowania konsolą przy użyciu urządzenia wyposażonego w dedykowana aplikacje na systemy Android i iOS

Powinna posiadać minimum 5 wejść USB

1. Lampa typu ruchoma głowa Wash:

 Sztuk - 4

Urządzenie powinno posiadać :

źródło światła składające się minimum z 37 diód LED (RGBW LED mutichips)

możliwość ruchu PAN 450°

możliwość ruchu TILT 300°

możliwość automatycznej korekcji ruchu PAN/TILT

możliwość obsługi protokołów: USITT DMX-512, RDM, ArtNet, MA Net, MA Net2

możliwość sterowania za pomocą technologii W-DMX: CRMX™

możliwość pracy w trybie Standalone

ekran dotykowy QVGA z zasilaniem bateryjnym oraz czujnikiem grawitacyjnym

złącze Ethernet port: Art-Net, gotowy do ACN

gniazda XLR in/out: 3-pin i 5-pin

wbudowany analizator błędów

możliwość montażu minimum dwóch punktów montażowych
oraz dwóch par uchwytów ¼-obrotu (quick clamp)

dwa uchwyty typu Omega ¼-obrotu (quick clamp)

automatyczne dopasowanie do systemu zasilania

możliwość podłączenia do sieci o napięciu: 100-240 V AC, 50-60 Hz

maksymalny pobór mocy: 415 W

liniowy, zmotoryzowany zoom 8° – 63°

funkcję miksowanie koloru RGBW, 8-bit lub 16-bit

funkcję umożliwiającą płynną zmianę natężenia filtra CTO

wirtualną tarczę kolorów: 237 kolorów w tym odcienie białego (2700 K, 3200 K, 4200 K, 5600 K i 8000 K)

symulację pracy lampy halogenowej w temperaturach barwowych 2700 K i 3200 K

efekt przenikania kolorów (RAINBOW) z regulowaną prędkością w obydwu kierunkach

możliwość budowania efektów dzielonych na strefy (pierścienie) z regulowaną prędkością w obydwu kierunkach

dimmer wysokiej rozdzielczości 0–100%

efekt mrugania (strobo) z regulowaną prędkością (max. 20 błyśnięć na sekundę)

1. Reflektor LED średniej mocy (odpowiednik lampy ok. 1kW

-lampa oświetleniowa typu Fresnel o mocy 160-220W)

– 2 sztuki

- Oprawa oświetleniowa LEDo mocy 160-220W, typ Fresnel,

* Soczewka Fresnel o średnicy w zakresie 150 do 175mm, sferyczna
* Możliwość regulacji szerokości strumienia światła w zakresie 15° to 50°
* Źródło światła typu LED
* Wyposażenie reflektora: obrotowa przysłona czterolistna,
* Uchwyt mocujący typu Spigot 28 mm / 1 1/8" (1.1")
* Kolor obudowy srebrno-niebieski lub czarny
* Obudowa IP20
* Przewód zasilający z wtyczką o długości 1,5m,
* Waga oprawy nie przekraczająca 10 kg,
* Wejście sterowania DMX 5Pin
* Możliwość zmiany kolorów RGB+W
* Zakres temperatury światła białego 2900-9500K
* Wbudowany regulator mocy światła w zakresie od 0 do 100%

Możliwość regulacji widma światła w zakresie magenta i Green

1. Reflektor LED średniej mocy (odpowiednik lampy ok. 2kW

-lampa oświetleniowa typu Fresnel o mocy 400-510W )

– 2 sztuki

- Oprawa oświetleniowa LEDo mocy 400-510W, typ Fresnel, aluminiowa

* Soczewka Fresnel o średnicy w zakresie 270 do 275mm, sferyczna
* Możliwość regulacji szerokości strumienia światła w zakresie 15° to 50°
* Źródło światła typu LED
* Wyposażenie reflektora: obrotowa przysłona czterolistna,
* Uchwyt mocujący typu Spigot 28 mm / 1 1/8" (1.1")
* Kolor obudowy srebrno-niebieski lub czarny
* Obudowa IP20
* Przewód zasilający z wtyczką o długości 1,5m,
* Waga oprawy nie przekraczająca 19 kg,
* Wejście sterowania DMX 5Pin
* Możliwość zmiany kolorów RGB+W
* Zakres temperatury światła białego 2900-9500K
* Wbudowany regulator mocy światła w zakresie od 0 do 100%
* Możliwość regulacji widma światła w zakresie magenta i green
1. Statyw oświetleniowy 3-sekcyjny podnoszony mechanicznie

Urządzenie powinno:

Być wykonane z chromowanej stali.

Posiadać na szczycie końcówkę typu CINE z gniazdem żeńskim o średnicy 28 mm, wysuwanym trzpieniem o średnicy 16 mm i gwintem 3/8" oraz oczkiem do zaczepiania odciągów.

Posiadać w podstawie trzy nogi o klasycznej konstrukcji z kołami i hamulcami

Posiadać minimalną wysokość po rozłożeniu 3 metry

Mieć możliwość obciążenia minimum 20kg